



Kunst_Sommer_025

Verlässlich hält der Kunstsommer in diesem Jahr wieder Einzug auf dem attraktiven Hochschulcampus der HKS Ottersberg! Wo während der Vorlesungs- und Veranstaltungszeit die Ateliers mit studentischem Leben gefüllt sind, wartet in der Woche zwischen dem 14. und 18. Juli 2025 das Flair künstlerisch-kreativer, freier Arbeit auf alle Teilnehmenden. Ob ganz am Anfang stehend, oder fortgeschritten – erfahrene und professionelle Kursleiter:innen vermitteln Allen hilfreiche Kenntnisse in Malerei, Zeichnung und Buchbinderei, in Tanz und Performance und im Arbeiten mit Holz und mit Ton.

Für Jede und Jeden etwas dabei! In den intensiven Tagen gibt es viel Neues zu erfahren, Techniken zu vertiefen und auch flirrende Werkstattatmosphäre zu erleben. Die Kursteilnehmer:innen schauen sich gegenseitig über die Schulter, tauschen sich angeregt aus und finden Freude in gegenseitiger ‚Fachsimelei‘.

Die Kurszeiten und viele Momente der Reflexion bieten genügend Raum und Zeit, um auf alle individuell eingebrachten künstlerischen Ideen und Perspektiven einzugehen. Die bunte Themenpalette im Kursprogramm wird wieder ergänzt durch den beliebten und phantasievollen Kinderkurs.

Um die Teilnahmegebühren für Sie auf dem gewohnten Niveau halten zu können, nehmen wir in den Kursen gerne ergänzend Spenden entgegen. Daher die ‚Preisspanne‘ bei den jeweiligen Angaben.

Wir freuen uns auf kreative Campus-Tage in Ottersberg mit Ihnen!

Ralf Rummel-Suhrcke
(akademische Hochschulleitung)

Josefine Henning Bösherz
(Künstlerische Leitung)

Kursprogramm

Kurs 01: Ästhetik, Lyrik, Buchbinden und Zeichnen

Kreatives Schreiben und das Binden und Kaschieren von Skizzenbüchern.
Dozent:in: Marlon Bösherz

Kurs 02: Farbsprung!

Freie Malerei
Dozent:in: Johanna Martin

Kurs 03: Freie Atelierwerkstatt

Malerei, Zeichnung, Druck, Freies Arbeiten
Dozent:in: Josefine Henning Bösherz

Kurs 04: Zwischentöne

Experimentelle Malerei
Dozent:in: Nils Rüdiger

Kurs 05: Verkörpertes Wohlbefinden

Tanz, Somatik und achtsame Praktiken für die Integration von Körper, Geist und Gesundheit
Dozent:in: Prof. Dr. Leonard Cruz

Kurs 06: Holzkurs

Künstlerische Gestaltung und Techniken der Holzbearbeitung
Dozent:in: Nicola Dormagen

Kurs 07: Freies Arbeiten mit Ton

Drehen an der Scheibe und Aufbautechniken
Dozent:in: Judith Frische

Kurs 08: Kinderkurs

Mit Dino Domi auf Zeitreise - ein Abenteuer, dass du nie vergisst!
Dozent:innen: Studierende der HKS

Kurs 01: Ästhetik, Lyrik, Buchbinden und Zeichnen

Kreatives Schreiben und das Binden und Kaschieren von Skizzenbüchern.

Dozent:in: Marlon Bösherz

Was regt zum Schreiben an? Was sind Formen des kreativen Schreibens und welche Bedeutung kann das Skizzenbuch haben?

Wir werden drei unterschiedliche Arten des Buchbindens anwenden und deren Bedeutung genauer betrachten. Sie sind in diesem Kurs zudem eingeladen sich inspirieren zu lassen, einander in inspirieren, Geschriebenes vorzustellen und die eigens gebundenen Skizzenbücher zu gestalten und zu füllen. Wir werden uns im Gespräch über diverse Lyriker:innen und deren Themen besonders aber auf Ihr eigenes Schreiben und Zeichnen konzentrieren. Miteinander schreiben, lesen, zeichnen, sinnieren und uns in eine Stimmung bringen, die zu kreativem Ausdruck führt.

Kurszeiten: Montag, 14.07. bis Freitag, 18.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende

Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €

Kurs 02: Farbsprung!

Freie Malerei

Dozent:in: Johanna Martin

Wenn Sie sich mit oder ohne Idee ins Farbige stürzen wollen, sind Sie in diesem Kurs richtig! Ergebnisoffen, experimentierfreudig, prozessbetont - die Suche dabei in künstlerischen Ausdrucksform! Ich freue mich sehr, wenn ich Sie dabei in dem schönen und hellen Atelier „Zwischenraum“ der Hochschule begleiten darf! Falls gewünscht, helfe ich bei Ideenfindung und Umsetzung. Grundlegendes Wissen über Bildaufbau, Handhabung und Wirkung von Form und Farbe wird vermittelt. Der freie künstlerische Umgang mit Farbe und Motiv, das Entdecken von persönlichen Spuren und Gestaltungselementen im Bild ist aufregend und erfüllend und hilft, einen Raum jenseits des Alltags zu schaffen - vielleicht etwas davon mitzunehmen! Mal- und Skizzierübungen, bei gutem Wetter auch draussen, erleichtert ggf. den Einstieg ins Malen. Farben und Malgründe sind vorhanden. Ich freue mich sehr auf eine anregende und lebendige Malwoche mit Ihnen!

Der Kurs ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene.

Kurszeiten: Montag, 14.07. bis Freitag, 18.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende

Material: zusätzlich 25 €, eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €





© Foto: Josefine Henning Bösherz

Kurs 04: **Zwischentöne**

Experimentelle Malerei

Dozent:in: Nils Rüdiger

Alles beginnt mit einer leeren Fläche, nichts steht von vornherein fest. Wir orientieren uns am Prozess und erweitern stetig unser malerisches Vokabular, zwischen Neuland und Beständigkeit, Autonomie und Harmonie, Disziplin und Leichtigkeit. Es entsteht eine spielerische bis leidenschaftliche Auseinandersetzung. Wir arbeiten uns Schicht für Schicht vom kreativen Chaos zu spannungsreichen Kompositionen und schaffen dadurch Bilder mit Tiefe, Raum und Dichte. Dabei ist es auch wichtig Bildentstehung, Bildaufbau und die Farbkonzeption zu analysieren.

So sind gemeinsame Bildbesprechungen und eine individuelle Betreuung ein wichtiger Bestandteil des Kurses.

Dieser Kurs richtet sich an Fortgeschrittene sowie Anfänger:innen

Kurszeiten: Montag, 14.07. bis Freitag, 18.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende

Material: zuzüglich 25 €, eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €

Kurs 03: **Freie Atelierwerkstatt**

Malerei, Zeichnung, Druck, Freies Arbeiten

Dozent:in: Josefine Henning Bösherz

In der freien Atelierwerkstatt darf sich künstlerisch ausprobiert werden. Es kann gemalt, gedruckt, gezeichnet und geforscht werden. Es wird Materialeinführungen in Maltechnik, Linoldruck und andere Techniken wie Cyanotypie oder Monotypie geben. Keinerlei Techniken und Materialien sind vorgegeben.

Bringen Sie dafür gerne Inspirationen mit. Das können sowohl Fotos sein, von Dingen oder Menschen, die euch umgeben, als auch Texte oder Künstler:innen die Sie gut finden.

Es sind sowohl Anfänger:innen, als auch Fortgeschrittene herzlich willkommen. Ich freue mich auf Sie und eine intensive künstlerische Woche!

Kurszeiten: Montag, 14.07. bis Freitag, 18.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende

Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €



© Foto: Nils Rüdiger

Kurs 05: **Verkörperntes Wohlbefinden**

Tanz, Somatik und achtsame Praktiken für die Integration von Körper, Geist und Gesundheit

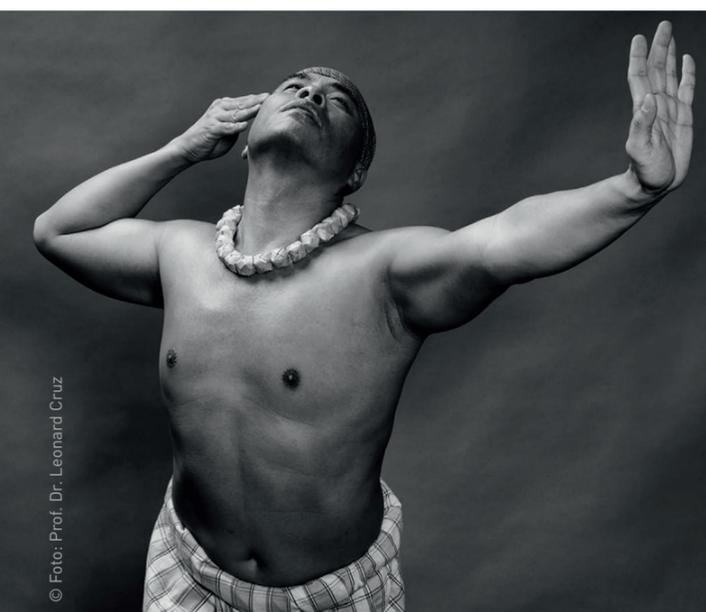
Dozent:in: Prof. Dr. Leonard Cruz

Dieses Sommer-Intensivseminar erforscht die tiefe Verbindung zwischen Körper, Geist und Gesundheit durch die transformative Kraft von Tanz, somatischer Bewegung und achtsamen Praktiken. Für alle, die einen ganzheitlichen Ansatz für ihr Wohlbefinden suchen, kombiniert der Kurs kreative Ausdrucksformen, körperliches Bewusstsein und Achtsamkeitstechniken, um ein tieferes Verständnis für sich selbst und andere zu fördern.

Dieser Kurs richtet sich an Tänzer:innen, Pädagoge:innen, Therapeut:innen und Fachleute, die die Schnittstelle zwischen Bewegung, Gesundheit und ganzheitlichem Wohlbefinden erkunden möchten.

Kurszeiten: Montag, 14.07. bis Freitag, 18.07. von 10 bis 17 Uhr
Kursprache: Englisch und Deutsch

Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €



© Foto: Prof. Dr. Leonard Cruz

Kurs 06: **Holzkurs**

Künstlerische Gestaltung und Techniken der Holzbearbeitung

Dozent:in: Nicola Dormagen

Das Material in Form von Vollholz kennenlernen und erkunden und vertiefen. Aus eigenen oder vorhandenen Holzstücken oder vorhandenen Stammholzelementen kann man sich frei in der persönlichen Gestaltung erleben und auch unter Hilfestellung vorhandener Bildbände eigene Wege in der Zwiesprache mit dem Material entdecken. Alle Werkzeuge und Material werden gegen eine Pauschale von 20 € gestellt, können falls vorhanden, aber auch selbst mitgebracht werden. Der Kurs ist für Anfänger:Innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet, da es viele Wege gibt, das Material auch unkonventionell zu bearbeiten.

Ich freue mich darauf, die eigenen Handschriften im Holz entstehen zu lassen. Bitte festes Schuhwerk und bei Bedarf Handschuhe mitbringen

Kurszeiten: Montag, 14.07. bis Freitag, 18.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende

Material: zuzüglich 20 €, eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €



© Foto: Prof. Nicola Dormagen

Kurs 07: **Freies Arbeiten mit Ton**

Drehen an der Scheibe und Aufbautechniken

Dozent:in: Judith Frische

In diesem Kurs gibt es die Möglichkeit, sowohl den Prozess des Töpfern an der Scheibe mit Drehen und Abdrehen (das Bearbeiten des Fußes) zu erlernen, als auch die vier wichtigsten Aufbautechniken ohne Scheibe. Wenn man zum ersten Mal an der Scheibe arbeitet, ist es wichtig, zunächst frei von Vorstellungen ein Gefühl für Material und Handgriffe zu bekommen. Hier steht also das Ausprobieren und Erfahren im Vordergrund. Je nach Lernkurve kann mit der Zeit mehr Ton verwendet und gezielter an die Form herangegangen werden. Bei den Aufbautechniken kann man sich komplett frei entscheiden, ob ein größeres oder viele kleine Projekte umgesetzt werden sollen und ob das/die Werk/e künstlerisch oder rein funktional sein soll/en. Ich berate und begleite individuell durch die Prozesse. Zwischendurch werden auch die ein oder andere Übung zum Entspannen und Fokussieren gezeigt, was besonders für das Drehen wichtig ist. Der Kurs richtet sich an Anfänger:innen. Die Keramiken können Anfang des neuen Semesters in der Hochschule geschrüht werden. Das ist der erste Brandvorgang, der die Keramiken nutzbar macht. Das Glasieren der Keramiken, sowie ein Glasurbrand sind NICHT innerhalb des Kurses möglich.

Kurszeiten: Montag, 14.07. bis Freitag, 18.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 8 Teilnehmende

Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 270 bis 300 €



© Foto: Judith Frische

Kurs 08: **Kinderkurs**

Mit Dino Domi auf Zeitreise - ein Abenteuer, dass du nie vergisst!

Dozent:innen: Studierende der HKS

Im diesjährigen Kinderkurs lernen wir Dino Domi kennen. Er ist der letzte Dinosaurier der Welt und besitzt ein magisches Amulett, mit dem er durch die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft reisen kann. Domi liebt Abenteuer und freut sich darauf, gemeinsam mit euch neugierigen Kindern spannende Sprünge durch Raum und Zeit zu machen! Na, habt ihr jetzt Lust bekommen, uns auf unserer epischen Reise zu begleiten? Wenn ihr euch für die Menschen, Tiere und Kulturen interessiert, die vor uns gelebt haben, und euch dabei auch noch kreativ austoben wollt, dann seid ihr bei uns genau richtig! Gemeinsam tauchen wir in aufregende Welten ein und entdecken Kunst und Geschichte: von Farben und Musik, bis hin zu Ton und vielen anderen tollen Materialien. Sichert euch schnell einen Platz in unserer Zeitmaschine!

Wir freuen uns darauf, mit euch abzuheben, wenn es heißt:
5 ... 4 ... 3 ... 2 ... 1 ... Abfluuuug! Wir freuen uns auf euch!

Kurszeiten: Montag, 15.07. bis Freitag, 19.07. von 10 bis 16 Uhr bis zu 30 Teilnehmende

Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 80 €, 50 € Geschwisterrabatt



© Foto: HKS Ottersberg