



Titel: **Tür und Tor**

Eine Tür, die mitten in einer öffentlichen Parkanlage steht, stellt etwas Überraschendes, Absurdes dar. Sie verlockt den Besucher, einzutreten, um eventuell Verborgenes zu entdecken. Aber: vielleicht ist die Tür verschlossen? Oder: Ist schon jemand hineingegangen?

An der Tür im Park ist ein Schild angebracht: Betreten verboten! Wer wagt es, die Tür zu öffnen, einzutreten, zu testen, ist sie verschlossen?

Jeder private Raum (Haus, Parzelle) eröffnet sich durch eine Tür. Die Tür haben wir gebaut, um uns zu schützen und uns vom öffentlichen Raum abzugrenzen, um sozusagen die Fremde Welt auszugrenzen.

In unseren Gedanken und Gefühlen bauen wir Innere Türen und stellen uns Fragen wie: Kann ich das, was ich vorhabe, schaffen/die innere Tür öffnen? Darf ich in diese innere Welt eintreten?

Nachdem ich die Tür geöffnet habe: Kann ich weiter gehen, darf ich das, kann ich das?

Ohne Grenzen/Türen könnten wir offener sein und mehr erreichen in dieser heutigen Welt.

Kurzvita

Viktoriya Reiter
E-mail: vikr@bk.ru

Geboren als Viktoriya Rabtsun
1972 in Odessa, Ukraine

Ausbildung

- seit 2013/01 Studium der Freien Bildenden Kunst an der Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg (HKS) (B.F.A.)
Klasse: Prof. Michael Dörner
- 1991-96 Staatliche Ökonomische Universität Odessa, Abschluss als Personalmanager (in Deutschland anerkannt)
- 1984-88 Staatliche Kunstschule Grekov, Odessa

Ausstellungen

- 2015 „PLONG“, Level One, Hamburg (G)
- 2015 Kunstwettbewerb / Ausstellung CES Kunst und Unternehmen, Velbert (G)
- 2014 „Papierfliegen“, Level One, Hamburg (G)
- 2011 Galerie „Inkatt“, Bremen (G)

(G) Gruppenausstellung