

Open Call Tänzer:innen für Musical-Produktion „Cabaret“ / Theater Bremen

Das Theater Bremen sucht für die Inszenierung des Musicals „Cabaret“ im Theater am Goetheplatz (Regie: Andreas Kriegenburg, Choreografische Mitarbeit: Tom Bünker) Tänzer:innen. Gesucht werden insgesamt sieben Tänzer:innen für die Gruppe des „Kit-Kat-Clubs“, die in Bremen oder Umgebung leben oder Wohnmöglichkeiten haben. Unterschiedliche Tanzstile, kreative, improvisatorische und theateraffine Fähigkeiten sowie ggf. Musicalerfahrung sind wünschenswert. Es wird kurze Dialoge zu sprechen geben.

Wir begrüßen alle Bewerbungen, unabhängig von Nationalität, Geschlecht, Fähigkeiten, Alter, ethnischen oder sozialem Hintergrund, Religion und sexueller Orientierung oder Identität.

Probenbeginn ist der 17. März, Premiere am 3. Mai mit Vorstellungen bis Ende 2025 (und ggf. darüber hinaus).

Vorstellungstermine

Sa, 3. Mai (Premiere)

Mi, 7. Mai

Sa, 10. Mai

Do, 15. Mai

So, 18. Mai (optional)

Sa, 31. Mai (optional)

Di, 3. Juni

Fr, 6. Juni (optional)

Do, 19. Juni (optional)

Fr, 20. Juni (optional)

So, 22. Juni (optional)

Sa, 28. Juni (optional)

Wiederaufnahme voraussichtlich ab Oktober 2025.

Proben und Vorstellungen werden vergütet, Reise- und Unterkunftskosten können leider nicht erstattet werden.

Die Auditions finden nach Einladung per Mail zwischen dem 27. und 29. Januar in der Zeit von jeweils 10 bis 14 Uhr am Theater Bremen statt. Präferierte Zeiträume können gerne in der Bewerbung angegeben werden.

Bewerbungen:

- kurzer CV mit Foto bis zum 25. Januar 2025 an fkrueger@theaterbremen.de

- max. 3 Videos mit Link (YouTube/Vimeo. Bitte keine Dateien zum Download!)

Betreff: Audition Cabaret

- Einladung zu den Auditions erfolgt bis zum 26. Januar 2025